



BK-1901010101010201 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

March - 2021

201 : Gujarati

(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ) 'તુલસી-ક્યારો' (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(2) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- 1 નવલકથાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, તેના સ્વરૂપગત ઘટકતત્ત્વોની ચર્ચા કરો. 14
- 2 ગુજરાતી નવલકથાના વિકાસમાં ઝવેરચંદ મેઘાણીકૃત 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથાનું સ્થાન દર્શાવો. 14
- 3 'તુલસી-ક્યારો'ને આધારે ઝવેરચંદ મેઘાણીની એક નવલકથાકાર તરીકે વિશેષતા મર્યાદા જણાવો. 14
- 4 'તુલસી-ક્યારો'માં આલેખાયેલ નવી અને જૂની પેઢીના સંઘર્ષને તપાસો. 14
- 5 એક સામાજિક નવલકથા તરીકે 'તુલસી-ક્યારો'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 6 'તુલસી-ક્યારો'માં આલેખાયેલ વિષયવસ્તુ અને તેની સંકલનામાં મેઘાણીએ લીધેલ માવજતને વર્ણવો. 14
- 7 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય આપો. 14
- 8 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથામાં તત્કાલીન સમાજજીવનનું પ્રતિબિંબ ઝીલાયું છે. સમીક્ષા કરો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) 'તુલસી-ક્યારો'માં રસનિરૂપણ
(2) 'તુલસી-ક્યારો' શીર્ષકની ચર્ચા
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) 'તુલસી-ક્યારો'નો આરંભ-અંત
(2) 'તુલસી-ક્યારો'ના સંવાદો.